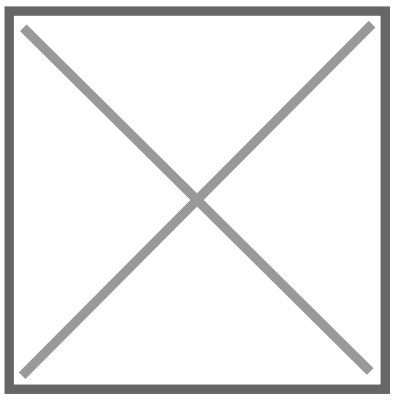




Pérez, Alberto. Retrato (1962)

Fotografías

CREADOR/A

Sergio Berthoud

DESCRIPCIÓN

Negativo de fotografía en blanco y negro. Composición doble con retrato de un varón trabajando en un taller. En el negativo superior está el artista trabajando en cuclillas sobre una tela. La tela tiene dibujada un cuadrado que adentro está cuadriculado. La imagen está movida. En el negativo inferior el hombre está con los ojos cerrados, en cuclillas, sosteniendo un bastidor por el revés.

FECHA DE CREACIÓN

1962

TÉCNICA

Papel-Fotografía

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes