

15 mil dibujos

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Carlos Trupp Y Jaime Escudero

SINOPSIS

En 1941, Carlos Trupp y Jaime Escudero realizaron la película animada 15.000 dibujos, protagonizada por un cóndor antropomorfo llamado Copuchita que bien podría ser un antecesor de Condorito. La creación de la cinta se originó cuando Walt Disney visitó Chile, y conoció de paso a dos jóvenes realizadores, ayudándolos e incentivándolos en la realización del filme. Pese al entusiasmo tanto de Trupp y Escudero como de sus familias, 15.000 dibujos resultó un fracaso de taquilla, ya que a juzgar por su trama y su calidad, no era absolutamente nada comparable con las monumentales obras que Disney producía en esos tiempos. Después de este fiasco, los antes entusiasmados realizadores y sus familias, no quisieron volver a incursionar en la producción de ninguna película animada (Animación: La magia en movimiento, Viviane Barry, Editorial Pehuén). Fragmento de la película de animación en el documental *Recordando* de Edmundo Urrutia de 1960.

AÑOS

1941

CULTURA

Chile.

GÉNERO

Animación

FORMATO

35Mm, B/N

DURACIÓN

7 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

Cineteca Nacional

INSTITUCIÓN

Cineteca Nacional

UBICACIÓN

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana